

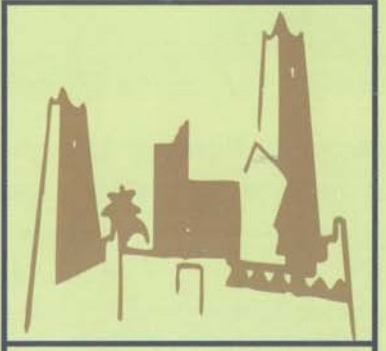
- \* دراسة لرفع مستوى أداء طريق الملك فهد.
- \* ألوان من الألعاب الشعبية في مدينة الرياض قبل نصف قرن.
- \* إعداد قاعدة الرياض الجغرافية لرصد الإنتاج الفكري المتعلق بمدينة الرياض.

# تطوير



الهيئة العليا  
لتطوير مدينة الرياض

نشرة دورية متخصصة تصدرها



٢ - ١٤١٦ هـ، العدد الثامن عشر

## أعدته الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض

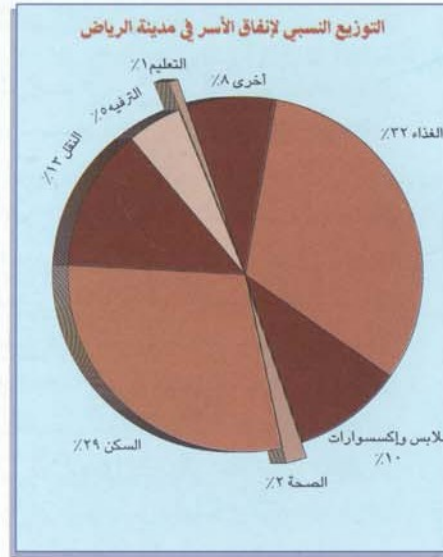
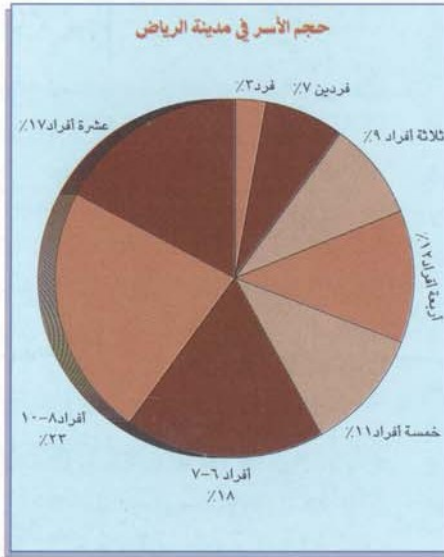
### تقرير عن المناخ الاستثماري في مدينة الرياض في عام ١٤١٦ هـ

#### مناخ استثماري جاذب

تتمتع مدينة الرياض بمناخ استثماري جاذب حيث تتوفر فيها، وتتوفر لها، المقومات الضرورية اللازمة لإقامة مشاريع استثمارية جديدة ومجدية في المدينة، سواء بالنسبة لموقعها الجغرافي والمالي ومركزها السياسي والإداري والمالي القوي بإعتبارها حاضرة البلاد، أم من حيث توفر المرافق والخدمات العامة والاتصالات رفيعة المستوى فيها، إضافة إلى ما تتمتع به مدينة الرياض من إقتصاد قوي منتج في مختلف المجالات التجارية والصناعية والخدمات، مما يشكل ذلك كله حافزاً قوياً لرجال الأعمال والمستثمرين على الإقدام لاكتشاف فرص وإقامة مشاريع استثمارية جديدة في المدينة تعود عليهم وعلى البلاد بالخير العميم.

ولما كانت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض معنية ومهتمة بالتطوير الاقتصادي للمدينة - عبر برنامجها للتنمية الإقتصادية - فإنها تحرص على دعم المستثمرين ورجال الأعمال وتوفير كل ما من شأنه تشجيعهم على إقامة مشاريع استثمارية جديدة أو التوسع في مشاريع قائمة حيث تعمل الهيئة على توفير المعلومات المتعلقة بالأعمال والمناخ الاقتصادي العام في المدينة وتقديمها إلى رجال الأعمال والمستثمرين لإعطائهم صورة متكاملة عن المدينة من مختلف الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والبيئية والاستثمارية، كما تقوم الهيئة بدراسة تحديد القطاعات الاقتصادية التي تتوفر فيها فرص استثمارية واعدة بمدينة الرياض، وإعداد ملفات عن هذه الفرص وتبليغها للمستثمرين لجذب اهتمامهم إليها.

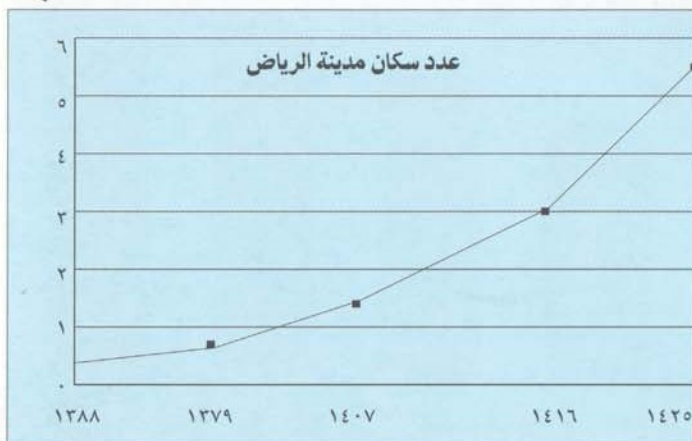
والمأمول أن يستمر تصاعد مسار إقتصاد مدينة الرياض، بإذن الله وببضافر الجهود المشتركة من المعنيين كافة.



وتحديد القطاعات الاقتصادية التي تتوفر فيها فرص استثمارية واعدة بمدينة الرياض، وإعداد ملفات عن هذه الفرص وتبليغها للمستثمرين، لجذب اهتمامهم إليها.

والمناخ الاقتصادي العام في المدينة وتقديمها إلى رجال الأعمال والمستثمرين عن طريق مطبوعات متنوعة وندوات ومؤتمرات.

كذلك تقوم الهيئة بدراسة



تمثل التنمية الاقتصادية أحد أبرز الجوانب التي تستقطب اهتمام الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، حيث تسعى الهيئة - عبر برنامجها للتنمية الاقتصادية - إلى توسيع القاعدة الاقتصادية للمدينة، وزيادة القطاعات المنتجة فيها، لتسهم مع القطاعات الأخرى القائمة في رفع مستوى المعيشة لسكان المدينة، وتوفير فرص العمل المنتج للقوى العاملة السعودية فيها.

كما تعمل الهيئة في هذا المجال على التنشيط الاقتصادي، وذلك بالتعريف بالمدينة، وجذب الاستثمارات إليها، عبر توفير المعلومات المتعلقة بالأعمال



وسكان مدينة الرياض السعوديين على مستوى عال من التعليم، فكل السعوديين في الفئة العمرية من ١٢-١٩ عاماً ملتحقون بالمدارس، وأكثر من ثلث السعوديين في الفئة العمرية من ٢٠-٢٤ عاماً ملتحقون بمختلف مرافق التعليم العالي، وخاصة في الجامعات (هناك أكثر من ٢٠٪ من السعوديين ممن يعملون في وظائف مرموقة أعمارهم بين ٢٥-٤٠ عاماً وهم من حملة المؤهلات الجامعية).

ويتوفر في مدينة الرياض مرافق وخدمات عامة كالطرق رفيعة المستوى التي تتكون من محاور رئيسية تشمل طريقاً دائرياً وطرقاً سريعة حرة الحركة وطرقاً شريانية رئيسية وشوارع محلية وفرعية، وذلك بالإضافة إلى طرق سريعة تربط مدينة الرياض بالمدن والمناطق الأخرى، ومطار الملك خالد الدولي الذي يتسع لحوالي (١٨) مليون مسافر سنوياً، وميناء المدينة الجاف الذي يتصل بميناء الدمام البحري بخط حديدي.

وتستهلك مدينة الرياض حوالي (١٢) مليون متر مكعب من المياه يومياً، تحصل عليها من ثلاثة مصادر رئيسية هي: مياه البحر المحلاة المجلوبة من المنطقة الشرقية (تمثل حوالي ٨٩٪ من إجمالي المياه المستهلكة في المدينة)، والآبار العميقة غير المتجددة وآبار أخرى سطحية.

وتتاح المياه للأغراض المنزلية والزراعية والصناعية بأسعار مخفضة تتراوح بين (٠.١٠ ريال) و (٦ ريالات للمتر المكعب حسب كمية المياه المستهلكة).

وتحصل مدينة الرياض على الطاقة الكهربائية من خمس محطات لتوليدتها إضافة إلى الكهرباء المجلوبة من المنطقة الشرقية والتي بلغت (١٧٥٠) ميغاوات عام ١٤١٤ هـ.

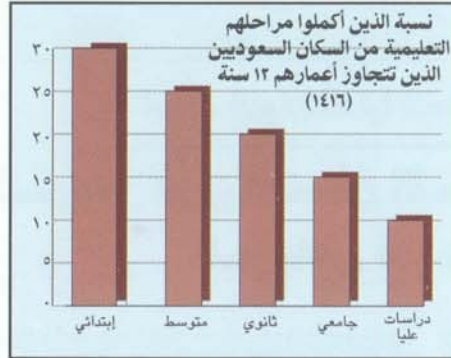
وتتوفر الكهرباء للاستخدامات المنزلية والتجارية بأسعار مخفضة تتراوح بين (٠.٠٥ ريال) و (٠.٥ ريال / كيلووات / ساعة فقط).

وأما نظام الاتصالات المتوفر في مدينة الرياض فهو يتيح إمكانية الاتصال المباشر بجميع أرجاء المملكة وبمعظم دول العالم. وتتراوح رسوم خدمة الهاتف الداخلية بين (٠.٢٠ ريال) و (١.٥ ريال) للدقيقة حسب الموقع. أما المكالمات الدولية فتتفاوت

على التوالي.

وبصفة عامة يبلغ متوسط الأجور المدفوعة للأفراد الذين يعيشون ضمن أسر حوالي (٥٨) ألف ريال سنوياً.

وتقدر القوى العاملة الموجودة في مدينة

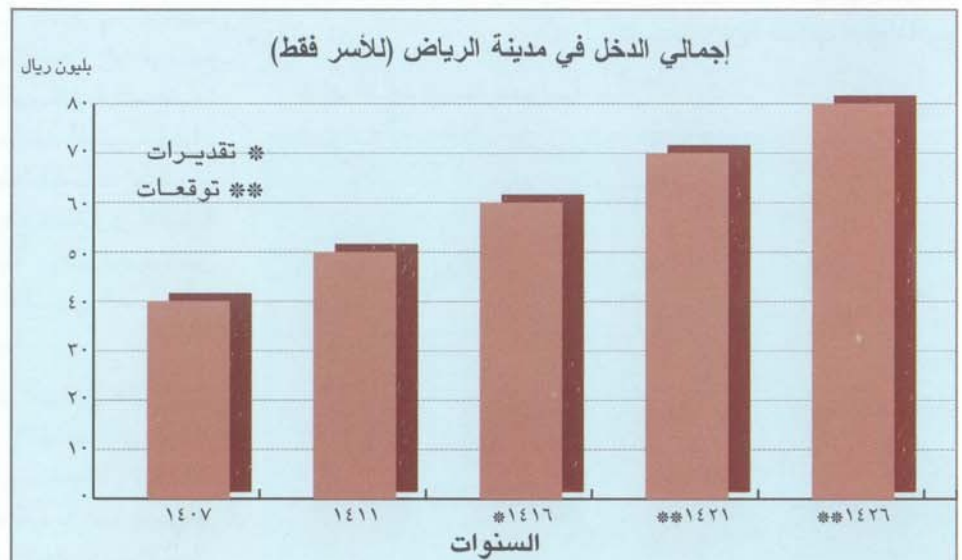


الرياض بحوالي (٧١٦) ألف يد عاملة يشكل السعوديون نحو (٤٤٪) منهم، ويختلف هيكل القوى العاملة في القطاع الحكومي والخاص ففي القطاع الحكومي يشكل السعوديون حوالي (٨٠٪) من القوى العاملة التي تعيش ضمن أسر، بينما تشكل القوى العاملة غير السعودية حوالي (٨٤٪) من القوى العاملة لدى القطاع الخاص في مدينة الرياض، علماً بأن هذا القطاع يستخدم (٥٦٪) من إجمالي العمالة التي تعيش في المدينة، ويستحوذ قطاع الخدمات على (٣٩٪) من إجمالي الأيدي العاملة لدى القطاع الخاص، فيما يستحوذ قطاع الإنشاء على (٣٠٪) منهم ثم قطاع التجارة (٢٠٪) والتصنيع (١٠٪) من إجمالي العاملين لدى القطاع الخاص بالرياض.

في هذا السياق أعدت الهيئة تقريراً عن المناخ الاستثماري في مدينة الرياض في الوقت الحاضر، وذلك بهدف تقديم صورة متكاملة لرجال الأعمال والمستثمرين عن المدينة من مختلف الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والبيئية والاستثمارية، حيث يشتمل هذا التقرير على لمحات مختصرة عن المدينة من حيث تاريخها وموقعها الجغرافي ومناخها الطبيعي وسكانها ومقوماتها الاقتصادية والمناخ الاستثماري العام فيها، ويتناول كل ما يهم المستثمرين في المجالات المذكورة كافة. ويستهل التقرير الحديث عن السكان في مدينة الرياض حيث يشير إلى أن عددهم قد تجاوز الثلاثة ملايين نسمة، وبلغ معدل النمو السكاني فيها في السنوات العشر الأخيرة (٨١٪) سنوياً.

ويبلغ عدد الأسر المقيمة حالياً في الرياض (٤٥٧) ألف أسرة منها (٢٨٣) ألف أسرة سعودية، ويبلغ متوسط عدد أفراد الأسر السعودية حوالي (٦.٧٪) أفراد، بينما يبلغ عدد أفراد الأسر غير السعودية حوالي (٥.٧٪) أفراد، ومن المتوقع أن يصل عدد الأسر في مدينة الرياض إلى (٦٦٤) ألف أسرة عام ١٤٢١ هـ منها (٤٢٨) ألف أسرة سعودية.

يبلغ متوسط الدخل الإجمالي للأسرة حوالي (١٢٠) ألف ريال سنوياً، أما الإنفاق السنوي للأسرة فيقدر بحوالي (٨٣) ألف ريال سنوياً. ويشكل الإنفاق على الغذاء ثلث إنفاق الأسرة، ويليه من حيث التكاليف الإنفاق على السكن والنقل ثم الملابس بنسبة ٢٩٪، ١٣٪، ١٠٪ من إجمالي الإنفاق







وكما تشمل هذه الخدمات الملاعب الرياضية كاستاد الملك فهد الدولي وأكثر من (٢٠٠) حديقة عامة ومحميات طبيعية وحديقة حيوانات ومواقع تخييم . كما يقام سنوياً بالجنادرية في مدينة الرياض المهرجان الوطني للتراث والثقافة .

ويشير التقرير إلى أن مدينة الرياض تنعم باقتصاد قوي ومنتج ، فالمدينة تتوسط مناطق زراعية رئيسة في المملكة ، مما جعلها سوقاً لمنتجات هذه المناطق ومراكز لتوزيعها ، إلى جانب توفر إمكانية قيام صناعات زراعية ذات تقنية عالية وإنتعاش ونمو أعمال أخرى تخدم النشاط الزراعي .

ومازال قطاع الإنشاء ينمو في مدينة الرياض على الرغم من استكمال المدينة لمعظم بنيتها الأساسية ، وذلك تبعاً للنمو السكاني وازدهار القطاع الخاص إلى جانب صيانة البنية الأساسية للمدينة .

وتنتج المصانع الوطنية المقامة في مدينة الرياض منتجات صناعية متنوعة مثل مواد البناء والمنتجات المعدنية والمواد الغذائية وتشكيلة واسعة من المنتجات الطبية .

وفي مجال التجارة والخدمات تضم الرياض حوالي (٥٠) ألف مؤسسة أعمال تجارية وخدمات ، ويوجد بها المقر الرئيسي لأحد عشر مصرفاً تزيد موجوداتها عن (٢٩٠) بليون ريال ، إلى جانب (٤٠٠) منشأة متخصصة في خدمات مهنية في مختلف المجالات القانونية والمحاسبية والتمويل والاستشارات والأبحاث والاستثمار والتخطيط والتصميم والاستشارات الهندسية والعلاقات العامة والاعلان وتنظيم المعلومات وغير ذلك .

ويؤكد التقرير أن المملكة العربية السعودية عامة تتمتع باقتصاد مفتوح متقدم تقنياً ومتعدد الموارد ، وهو يسير على نسج اقتصاديات السوق مما يتيح فرصاً متعددة للإستثمار ■

الأراض التجارية بين (٤٠٠ ريال) و (٣٠٠٠ ريال) للمتر المربع ، أما الأراضي الصناعية فتتوفر بإيجار زهيد يبلغ (٠.٨ ريال) للمتر المربع سنوياً .

وتتفاوت إيجارات العقارات في مدينة الرياض حسب الموقع والتسهيلات المتاحة فيها . فإيجارات الوحدات السكنية تتراوح بين (١٥٠٠٠ ريال) و (٤٠٠٠٠ ريال) للشقة بغرفتي نوم وبين (٤٠٠٠٠ ريال) و (١٠٠٠٠٠ ريال) لفيلاً من أربع غرف نوم .

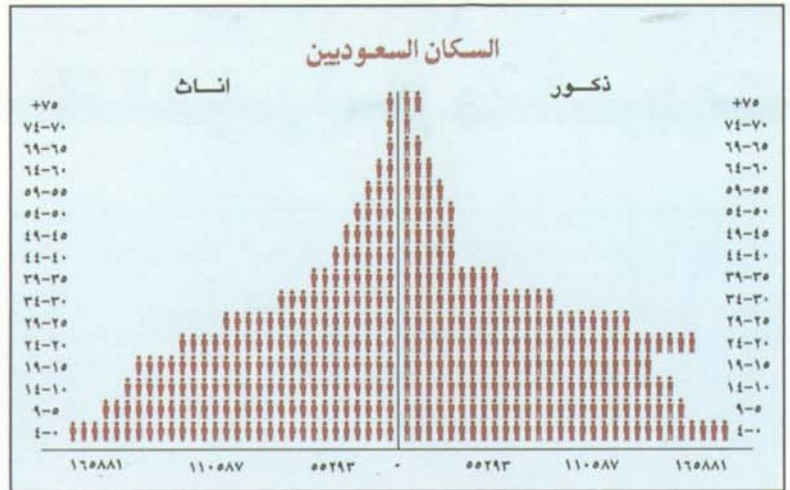
أما المحلات التجارية فتتراوح إيجاراتها بين (٣٠٠ ريال) و (١٠٠٠ ريال) للمتر المربع سنوياً ، بينما تتراوح إيجارات المباني بين (٢٠٠ ريال) و (٥٠٠ ريال) للمتر المربع سنوياً حسب الموقع والمواصفات .

وتتوفر في مدينة الرياض خدمات صحية رفيعة المستوى تقدمها (٢٩) مستشفى و (١٦٠) مستوصفاً إلى جانب عيادات خاصة . كما تتوفر في المدينة مراكز لرعاية وتأهيل المعوقين والمكفوفين والصم والبكم .

وتضم مدينة الرياض (١٦٠٠) مؤسسة تعليمية تتسع لحوالي (٥٦٠) ألف طالب وطالبة في مختلف المراحل التعليمية من ضمنها جامعتان رئيسيتان تستوعبان (٤٠) ألف طالب ومعهد الإدارة العامة الذي يدرّب (٧) آلاف طالب سنوياً إضافة إلى ستة معاهد فنية ومهنية .

كما تحتضن مدينة الرياض مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية المرتبطة إلكترونياً بجميع المعاهد العلمية التقنية الرئيسية ومراكز المعلومات في العالم .

وتشمل الخدمات الترويحية المتوفرة في مدينة الرياض (٥٠) مكتبة عامة تصدرها مكتبة الملك فهد الوطنية ومكتبة الملك عبد العزيز ، إلى جانب مراكز ثقافية ومتاحف ،



رسومها حسب المسافات ، فمثلاً رسوم المكاملة للولايات المتحدة الأمريكية أو المملكة المتحدة (٨) ريالاً لكل دقيقة واليابان (١١) ريالاً للدقيقة .

ويتحدث التقرير عن العقارات في مدينة الرياض فذكر أن إجمالي المساحات المطورة في المدينة بلغ (٦٢٪) من إجمالي مساحات المناطق الواقعة داخل المرحلة الأولى من نطاقها العمراني والبالغة نحو

(٦٣٢) كيلو متراً مربعاً . وتعد (٩٠٪) من الأراضي البيضاء المتوفرة داخل النطاق العمراني للمدينة بمرحلتيه الأولى والثانية قابلة للتطوير ، علماً بأن مساحة النطاق العمراني للمدينة تبلغ (١٧٨٢) كيلو متراً مربعاً .

وتتراوح أسعار الأراضي السكنية في مدينة الرياض بين (٢٠٠ ريال) و (١٠٠٠ ريال) للمتر المربع وذلك تبعاً للموقع والمستوى توفر المرافق العامة ، فيما تتراوح أسعار

#### معدل النمو السنوي للتوظيف في القطاعات الاقتصادية الرئيسية

٦,١	خدمات تجارية
٥,٩	التعليم
٥,٩	الحكومة
٥,٨	الإنشاء
٥,٠	الصحة
٤,٧	التصنيع
٤,٥	الزراعة
٣,٩	خدمات أخرى
٢,٣	التبادل التجاري
٥,١	المتوسط الكلي



في إطار خطة شاملة لتحسين مستـ

## دراسة لرفع مستـ



عناصر الطريق التي تم تحديث تصميمها الجزر الفاصلة بين المسارات السريعة ومسارات الخدمة في الجزء الممتد من الطريق بين تقاطعه مع طريق مكة المكرمة وتقاطعته مع طريق العروبة ، وذلك لزيادة الطاقة الاستيعابية للطريق وتأمين فصل آمن للحركة بين المسارات السريعة ومسارات الخدمة مع توفير مسارات جيوب للطوارئ. كذلك تشمل عناصر الطريق التي تم تحديث تصميمها

المحاذاة لبعض أجزاء الطريق إلى أنماط جاذبة لحركة مرور أكبر حجماً من السابق ، أو لعدم مراعاة بعض المتطلبات المرورية الأساسية عند استحداث هذه الاستعمالات كمواقف كافية للسيارات ، أو مداخل ومخارج مناسبة ، أو أرصفة للمشاة ، وأماكن للتحميل والتنزيل أو غير ذلك من المتطلبات المهمة التي يساهم إغفال أي منها في إرباك الحركة المرورية في الشوارع والطرق المحيطة . وتشمل



طريق الملك فهد هو أحد

المحاور الرئيسية لشبكة الطرق

في مدينة الرياض ، وأهم طريق رئيسي يربط شمال العاصمة بجنوبها ماراً بوسطها .

بدأ هذا الطريق الحيوي يُعاني في بعض أجزائه من اختناقات مرورية ، حيث تجاوز حجم الحركة المرورية في هذه الأجزاء ٢٢٠ ألف سيارة يومياً ، وهو ما يزيد عن الطاقة الاستيعابية المصممة للطريق بأكثر من ٤٠ ألف سيارة في اليوم .

وقد أولت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض هذا الطريق اهتماماً كبيراً حيث قامت بدراسة سبل تحسينه ورفع مستوى الحركة المرورية عليه ، وذلك في إطار خطة شاملة لتقويم أداء شبكة الطرق في مدينة الرياض ووضع وتوصيف التحسينات اللازمة لرفع مستواها وتحسين سبل ووسائل إدارتها وتشغيلها .

### مراجعة وتحديث التصميم الهندسي لبعض عناصر الطريق :

اكتملت الدراسات التي تقوم بها الهيئة في هذا الخصوص ، وتمت صياغة التوصيات المنبثقة عنها والتي جاءت متضمنة معالجات هندسية وإجراءات عديدة من شأنها الإسهام في تحسين مستوى الحركة المرورية بين شمال الرياض وجنوبها بصفة عامة ، ولعل أبرز الحلول المقترحة هو مراجعة وتقويم التصميم الهندسي لبعض عناصر طريق الملك فهد التي لم تعد مناسبة بوضعها الحالي لا لحجم الحركة المرورية على الطريق المذكور ولا لطبيعة هذه الحركة ، وذلك إما لتغيير استعمالات الأراضي



## شبكة الطرق بمدينة الرياض

على الحاسبات الآلية وتقنيات الإشارة والإتصالات الحديثة كعناصر فاعلة للتقويم الفوري لوضع الحركة المرورية المناسبة لتأمين انسياب الحركة المرورية وسلامتها، وقد حان الوقت لبحث إمكانية ومتطلبات توظيف مثل هذه التقنية الحديثة على الطرق الحرة والسريعة في مدينة الرياض التي أصبحت تجتذب أكثر من مليون رحلة مرورية يومياً.

### تحسين مستوى الطريق والشوارع الرديفة لطريق الملك فهد :

لم تغفل الدراسة التي قامت بها الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، لتحسين مستوى الحركة المرورية على طريق الملك فهد، أن الطلب المروري على هذا الطريق يشهد زيادة مستمرة بالرغم من وجود عدد من الطرق والشوارع الرديفة له مثل شارع التخصصي وشارع العليا وطريق الملك عبد العزيز، ولا يزال حجم الحركة المرورية على هذه الطرق والشوارع أقل من طاقتها الاستيعابية في بعض أجزائها، الأمر الذي يعني أن هناك مجالاً لإجتذاب جزء من الحركة المرورية المستخدمة لطريق الملك فهد إلى هذه الطرق والشوارع بتحسين مستوى أدائها. لذلك شرعت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض في إجراء دراسات لتقويم كفاءة هذه الطرق والشوارع ودراسة أوضاعها من الناحية الهندسية والتشغيلية، بما في ذلك سبل ووسائل إدارة الحركة المرورية عليها تمهيداً لوضع وتوصيف سبل رفع كفاءة أداء هذه الطرق والشوارع ■



### النظر في توظيف التقنيات الحديثة في إدارة الملك فهد :

تشمل الحلول المقترحة لتحسين مستوى الحركة المرورية على طريق الملك فهد النظر في توظيف تقنيات حديثة في إدارة الطريق، وترشيد الحركة المرورية عليه، مواكبة التطور الكبير الذي أحرز في مجال إدارة الحركة المرورية على الطرق الحرة والسريعة في بعض المدن العالمية الكبرى والتي باتت تعتمد في هذا المجال

الهندسية بعض المداخل والمخارج والتي سيتم رفع مستوى السلامة المرورية في بعضها وإلغاء أو تعديل مواقع بعضها الآخر.

وقد وافق صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض على التصاميم المعدة لهذه العناصر، ووجه بتنفيذها، وستتولى أمانة مدينة الرياض هذه المهمة.





# إستكمال ربط طريق مكة المكرمة في مدينـ



قطع العمل شوطاً كبيراً في تنفيذ المرحلة الأخيرة من مشروع طريق مكة المكرمة بمدينة الرياض الذي تقوم عليه وزارة المواصلات . يمثل هذا الطريق أحد المحاور الرئيسية الثلاثة لشبكة الطرق في مدينة الرياض ، وأهم طريق يصل شرق المدينة بغربها ، وقد شارف العمل على الإنتهاء في تنفيذ الجزأين الرابع والخامس من المرحلة الأخيرة من هذا المشروع ، وبدأ العمل في تنفيذ الجزء السادس ( وهو الجزء الأخير من هذه المرحلة ) .

ومن المعلوم أن أجزاء كبيرة من هذا الطريق الحيوي منقذة منذ سنوات ، وتخدم بنجاح في نقل حركة المرور بين شرق المدينة وغربها ، إضافة إلى حركة المرور القادمة من خارج المدينة عبر طريق الدمام شرقاً وعبر طريق جدة غرباً .

يشمل العمل في الجزء الرابع من المرحلة الأخيرة لهذا المشروع إنشاء عنصرين أساسيين هما : الممر السفلي لطريق أم الحمام ، وتقاطع بوقي عند حي السفارات حر الحركة ومزود بطرق خدمة وطرق متفرعة تربط طريق مكة المكرمة مع الطرق والشوارع الرئيسية في المنطقة .

وقد صمم هذا الجزء من طريق مكة المكرمة بمواصفات هندسية نموذجية روعي فيها مقاومة القوى الضاغطة للمياه الأرضية المرتفعة في

أما الجزء السادس والأخير والذي يجري تنفيذه حالياً فيشمل إنشاء تقاطع طريق مكة المكرمة مع شارع الوادي ( الديوان ) ، يتكون هذا التقاطع من جسور للتقاطع وجسور لحركة الالتفاف على الجانبين ، إضافة إلى ممر سفلي يمتد من نهاية الجزء الخامس إلى التقاطع البوقي بالقرب من حي السفارات بما في ذلك إنشاء جدران استنادية على طول هذا الممر تتصل بأرضية مسلحة مثبتة بأوتار خرسانية وذلك لمقاومة القوى الضاغطة للمياه الأرضية المرتفعة في منطقة الممر .

وقد شملت أعمال تنفيذ الجزأين الرابع والخامس من هذا المشروع تشجير الطريق وتجميل مناطق مفتوحة واسعة بين الطريق الرئيسي وطرق الخدمة والطرق الأخرى المارة بهذه المنطقة ، وقد ساهمت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض في تصميم

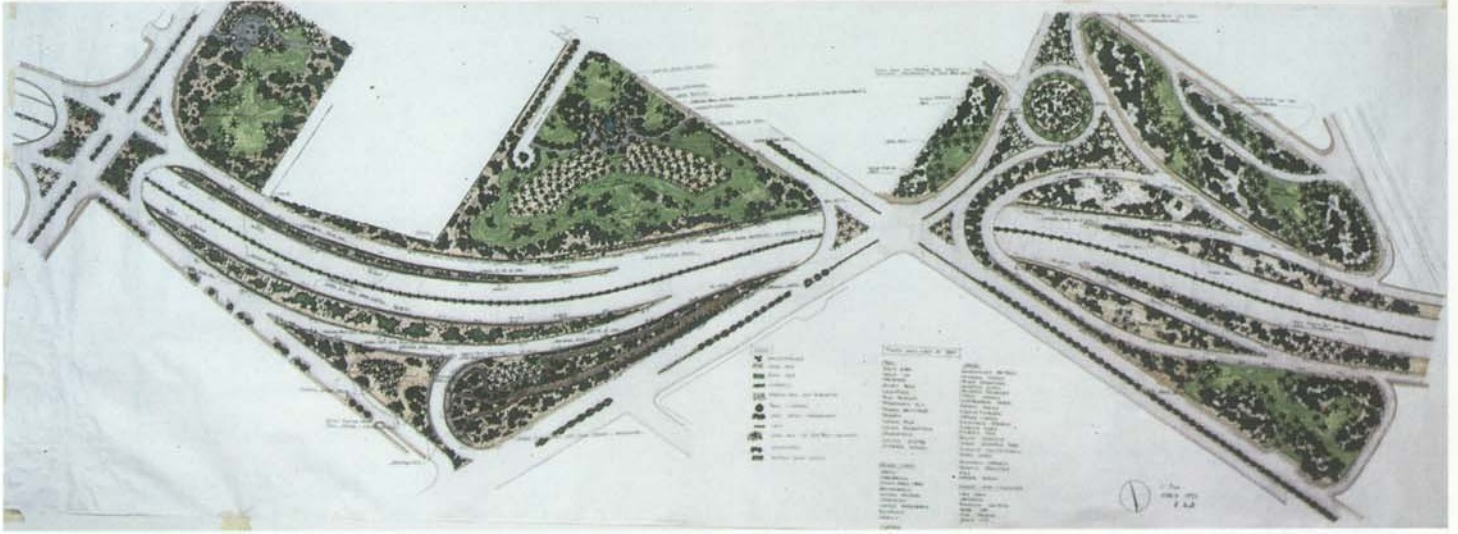
منطقة النفق ، كما روعي فيها ضرورة تأمين اتصال آمن ويسير بين هذا الممر وبين العناصر الأخرى من شبكة الطرق في هذه المنطقة ، حيث تم لتحقيق ذلك إنشاء عدد من طرق الربط المتصلة بالطرق والشوارع الرئيسية بالمنطقة . وقد اكتمل العمل في هذا الجزء من المشاريع وجرى فتحه لخدمة الحركة المرورية .

ويشمل العمل في الجزء الخامس من المرحلة الأخيرة لهذا المشروع إنشاء تقاطع ذي مستويين عند إلتقاء طريق مكة المكرمة مع طريق الملك خالد .

وقد صمم هذا الجزء أيضاً بمواصفات نموذجية تتناسب مع متطلبات مقاومة القوى الضاغطة للمياه الأرضية المرتفعة في منطقة التقاطع ، وقد انتهى العمل في تنفيذ هذا الجزء ، وجرى فتحه لخدمة الحركة المرورية .



# مدينة الرياض بطريق الرياض - جدة السريع



تنسيق المواقع في الجزء الغربي من طريق مكة المكرمة



تقاطع طريق مكة المكرمة مع طريق الملك خالد



إفتتاح بعض مسارات الجزء الغربي لطريق مكة المكرمة للخدمة المرورية

تنسيق المواقع والتجميل للأجزاء المحاذية لحي السفارات والتي روعي فيها أن تشكّل استمراراً للنمط الجمالي الذي يتميز به حي السفارات .

كما اشتملت أعمال هذين الجزأين من المشروع على نقل وتحويل خطوط المرافق العامة المارة عبر موقع المشروع مثل خطوط المياه والكهرباء والكوابل المحورية وخطوط الهاتف والألياف البصرية وخطوط الصرف الصحي ، حيث جرى تنسيق وبرمجة أعمال نقل وتحويل خطوط هذه المرافق مع أعمال المشروع الأصلي .

وقد بدأ فتح الأجزاء المكتملة من هذا الطريق تدريجياً والاستغناء عن التحويلات المرورية ، حيث جرى فتح طريق الملك خالد عند تقاطعه مع طريق مكة المكرمة ، كما جرى فتح المر السفلي لطريق أم الحمام ■





## ملاح من الحياة الإجتماعية في مدينة الرياض قبل نصف قرن



الكعبة

المسمى « صولة » وماخرج من الخط أخذ، وهكذا يتناوب الجميع واحداً بعد الآخر، ولهذه اللعبة شعبية كبيرة.

**جكّ الخشبة ( أو : هاك المحور ) :**

هذه لعبة خاصة بالبنين دون البنات، وقوامها قطعة من الخشب « عصا » بطول المتر تقريباً ويمارسها مجموعة من اللاعبين يشكلون شبه حلقة دائرية، تبدأ اللعبة بأن تكون العصا مع اللاعب الذي سيبدأ اللعب حيث يناولها اللاعب الذي على يمينه قائلاً « جكّ الخشبة » فيرد

العلب الفارغة استلم اللعب من هو بعده، وهكذا دواليك .

**الكُعَابَة ( الكباش ) :**

وتعرف هذه اللعبة منذ العصر الجاهلي بلعبة الكباش وهي شبيهة إلى حد كبير بـ « النسع » إلا أنها تعتمد على كعاب الأغنام بدلاً من العلب الفارغة، واللعبة بهذه الكعاب تستهدف جمع أكبر قدر منها، حيث يجتمع عدد من الأطفال ويضعون الكعابة مصفوفة ومحاطة بخط دائري حولها وعهم كعب واحد أكبر منها أو مصبوب داخله رصاص يزيد في ثقله، ويضربون بهذا الكعب



النَّسَع

يقول بعض المؤرخين « إن بلاد نجد متحف العربية » ذلك أن هذه البلاد ظلت طوال عصر التاريخ في منأى عن الأطماع الاستعمارية العالمية، فسلمت من المخاطر الأجنبية التي أبتلى بها غيرها، واحتفظت بأصالتها نقية خالصة، فلم تدخل إليها عادات وتقاليدها غربية، ولم تتسلل إلى لسانها ألفاظ أجنبية . ولهذا بقيت بلاد نجد مستودع العرب الذي يصون أنسابهم ويحفظ عاداتهم وتقاليدهم الأصيلة، ومكارم أخلاقهم وسجاياهم . إضافة إلى حفظ الكثير من اللغة العربية الفصحى وأصولها، مما جعل علماء الحديث النبوي الشريف والمهتمين بدراسة الأنساب والآداب العربية القديمة وبخاصة الشعر القديم يفدون إليها للأخذ منها، والتلقي عن علمائها.

ومدينة الرياض، قلب نجد وحاضرتها، تختصر في كيانها ومجتمعها ملامح الشخصية التاريخية التراثية العربية لبلاد نجد، في عاداتها وتقاليدها، ونظام حياتها . وقد ظلمت مدينة الرياض، إلى ما قبل بداية النمو الهائل المتسارع الذي شهدته المدينة وحركة التحديث التي شملتها، محتفظة بالكثير من جذورها ولامحها التراثية التي تعكس بوضوح أصولها وعراقتها وبخاصة في تراثها العمراني وعاداتها وتقاليدها الاجتماعية والكثير من تفضيلات حياتها اليومية . ومع أن رياح العصر بما تحمله من مكتسبات ومنتجات التكنولوجيا الحديثة إلى المجتمعات البشرية تعصف أحياناً بالكثير من نظم الحياة المعيشية الموروثة والممارسات الحياتية اليومية في المسكن والمكمل والملبس، وفي المأثور من تقاليد الأفراح والمناسبات والعادات، إلا أن مدينة الرياض تحرص على أن تأخذ بالجديد النافع من مكتسبات الحضارة المعاصرة وتستفيد من منجزاتها دون التخلي عن الثوابت الإسلامية والسجايا العربية التي تتسم بها شخصيتها الأصيلة كحاضرة عربية إسلامية عريقة.

العلب الفارغة فوق بعضها بعضاً داخل دائرة، ثم يقوم أحد الأشخاص من مسافة تحدد سلفاً بضرب هذا الهدف بجحر في يده يقال له « التيرة » من أجل إخراج العلب الفارغة « القواطي » من الدائرة، فإذا استطاع اللاعب إخراج ولو علبة واحدة استمر في اللعب حتى يفشل أو يكسب الجولة بإخراج جميع ما في الدائرة، فإذا فشل في إخراج جميع

شاعت في مدينة الرياض، قبل خمسين عاماً، ألوان من الألعاب الشعبية التي كان يمارسها الكبار أو الصغار، وبعضها يُمارس أثناء النهار وبعضها الآخر يمارس أثناء الليل . ومن هذه الألعاب :

**النَّسَع :**

لعبة تعتمد على دقة التصويب، حيث توضع بعض



# ألعاب الشعبية التي كانت سائدة في الرياض



سري باسري

يتحتم عليه أن يصيح بأعلى صوته قائلاً « عظيم سري يالاح » ثم ينطلق عائداً إلى حيث بدأ ، ويكون الفريق الذي يعثر على العظم هو الفريق المهاجم والآخر هو الفريق المدافع ويحاول الفريق المدافع الإمساك بالشخص الذي معه العظم حتى لا يصل إلى « الحب » وهو نقطة البداية ، وإذا أحس اللاعب الذي معه العظم بأنه سيمسك به رمى العظم إلى شخص آخر من مجموعته حتى يتمكنوا من الوصول إلى نقطة البداية قبل الإمساك بهم وإلا فقدوا الجولة ، وإذا استطاع الفريق الثاني الإمساك باللاعب الذي معه العظم أو الحصول على العظم فإن الجولة تتحول إليهم ويكونون هم الفريق المهاجم ... وهكذا .

سري ياساري « شاع »

وهي لعبة تمارس من الجنسين إلا أنها شائعة بين الذكور أكثر من الإناث ، وتبدأ باصطفاف الشباب صفين

الحفرة فإنه يستمر في اللعب إلى أن يخطيء في إخراج النوى ، لذا فإن على زميله أخذ اللعب عنه .

نقش ولا غوج :

لعبة شعبية من ألعاب التسلية كانت سائدة في الماضي وتدخل العملات المعدنية في صلب موضوعها وهي خاصة بالصبيان ويلعبها إثنان فقط يؤديانها وهم جالسان حيث يأخذ الصبي الذي عليه بداية اللعب قطعة النقود ويضعها على إبهامه ثم يقذفها بحركة فنية إلى أعلى ، ثم يلتفها بمهارة ، ثم يغطيها بباطن يده ويسأل خصمه : نقش ولا غوج فيرد عليه خصمه بإحدى التسميتين فإن أصاب فله الفوز عليه وله الحق بأخذ الدور منه ، وإن أخطأ يبقى الدور مع الأول .

عظيم سري يالاح :

ينقسم الأولاد إلى فرقتين ويصطفون صفاً واحداً ثم يرمى العظم ويتسابق الشباب للعثور عليه ، ومن عثر عليه

(٩) حصيات لكل لاعب ويملاً كل واحد منها هذه الحفرة بالتبادل بينهما فإذا فرغت واحدة من تلك الحفر الست كان من حق اللاعب الأخير أن يضع حصوة واحدة في الحفرة الفارغة ويستولى على مايقابلها . ولها أيضاً طرق مختلفة .

الطقة :

تلعب كما تلعب الكعابة بحيث يختار الصغير له واحدة من الفصم « النوى » تمتاز عن غيرها بكبر حجمها كي تخرج له النوى الصغيرة بسهولة . وإن حدث وسقطت النواة الكبيرة هذه في الحفرة فإن عليه أن يشتريها من زميله بأكثر من نواة حسب طلب زميله أو يتركها ليكسبها خصمه ، والنواة الكبيرة هذه يسمونها « الصول » وهي مهمة لدى اللاعبين لتمتعها بمزايا كثيرة من أهمها كبر الحجم ، وطالما أن الصغير يكسب بإخراج النوى من

عليه وهو يمسك بها : من هي خشبته ؟ .. فيرد اللاعب الذي على يمينه بعد أخذه العصا قائلاً : خشبة على الحبشي ، وبسرعة أيضاً تبدأ الدورة من جديد ليأخذها اللاعب الذي على يمينه مبتدئاً بمثل مابدأ به اللاعب الأول قائلاً لمن على يمينه « جك الخشبة » مع السرعة في اللفظ والمناولة وترديد الكلمات السالفة الذكر ، ومن يخطيء نطق الكلمة التي من نصيبه فإن زملاءه ينهالون عليه بالضرب بأيديهم لأنه مع السرعة في ترديد هذه الكلمات لا بد له من الخطأ كأن يقول « خمشة علي الخمشي » أو « جلك الخمشة »

ألعاب الفصم ( نوى التمر ) :

كان الصغار يلعبون بالفصم بطرق مختلفة من أهمها :

البدة :

عبارة عن ست حفر كل ثلاث منها متقابلة ويتم اختيار



نقش ولا غوج





لحصوة أخرى لأنها عند لقطها للحصى يتحتم عليها أن تلتقطها واحدة تلو الأخرى دون أن تحرك أي حصاة أخرى، أما إذا حصل أن تحركت إحدى الحصى فتكون اللاعبة قد فقدت دورها في اللعب. وتتم اللعبة برفع الحصاة التي اختارتها إلى أعلى وتلفظ إحدى الحصىات اللاتي على الأرض في هذه الأثناء، وتستمر في رميها إلى أعلى حتى تلتقط جميع الحصىات من الأرض دون أن تلمس الحصاة المجاورة لها. ثم تبدأ في التقاط اثنتين ثم ثلاث، وواحدة ثم أربع، ثم الخال وهي أن تضع اصبعين هما السبابة والإبهام بشكل منفرج على الأرض ثم تطلب من زميلتها في اللعب تحديد إحدى الحصىات لتكون خالاً له، وبعد تحديد الخال تبدأ البنت في إدخال الحصىات من الفتحة التي بين أصابعها على شرط أن لا يحرك الخال ويكون هذا الخال هو آخر ما يرسل من خلال الفتحة برمية واحدة ■

المقدمة أمّا لهؤلاء البنات وهي تريد أن تحميهن من الذئب الذي يريد أن يخطف واحدة منهن، ويأتي الذئب الذي تمثله إحدى البنات من قبل الأم ويبدأ في مخادعتها، والبنات يرددن بصوت واحد « يابونا جانا الذيب» وترد عليهم الأم « ياعياي لا تخافون» ثم تقول البنت التي تمثل دور الذئب « أنا أبوكم وباكلكم» وترد عليه أهمهم بقولها « وأنا أمكم وباحميكم» ويبدأ الذئب بالإنقضاض على طرف الصف حتى يمسك بالآخرية، وكلما أمسك ببنت خرجت من الصف حتى ينتهين، وغالباً يستغرق ذلك وقتاً طويلاً وخاصة عندما يبقى عدد قليل من البنات حيث تكون الحركة سريعة والدفاع شديداً من قبل الأم لتحافظ على بقية أبنائها.

#### الصقلة :

تتألف من خمس حصىات صغيرة مستديرة، وتوضع في الكف ثم ترمى على الأرض ثم تقوم اللاعبة التي رمتها باختيار إحدى الحصىات وخاصة التي تكون في مكان غير مناسب أو مضايقة

الإنهاء من القصة الأولى تقوم إحدى البنات الأخريات بقص حكاية أخرى.

#### المزاحم :

تصطف البنات في صفين ويبدأن بترديد بعض الأشعار الغنائية بأسلوب جذاب ولحن جميل حتى أذان العشاء الذي عادة ما يتأخر حوالي ساعتين أو أكثر من بعد غروب الشمس، ومن الأغاني اللاتي كن يرددنها في الليالي القمرية :

يا زين ذا القمر ولعبن فيها  
ياليت جدي حاضر يشريها

#### الغميمة :

تقوم البنات بربط عيني إحداهن ويطلب منها أن تمسك بأي من البنات اللاتي يبدأن بالمشاغبة والهروب من البنت التي ربطت عيناها، وتستمر في هذه الحالة حتى تمسك بإحداهن أو تتطوع أي من البنات لها بأخذ دورها، وتأخذ اللعبة شكلاً آخر وهو أن تغم إحدى البنات لفترة من الزمن تكون كافية لإختفاء البنات، وعندما يتم اختفاؤهن يطلب منها أن تبحث عنهن حتى تمسك بأي منهن، وبهذا يكون انتهى دورها وبدأ دور الأخرى التي أمسكت بها.

يابونا جانا الذيب ياعياي لا تخافون :

لعبة جماعية ليس لها عدد معين، حيث تقف البنات في صف واحد الواحدة خلف الأخرى، أكبرهن أو أطولهن في المقدمة وأصغرهن أو أقصرهن في النهاية وتمثل البنت التي في

متباعدين نوعاً ما أو صفاً ودائرة. وتحدد نقطة معلومة لدى الجميع كمحبة « نقطة البداية » أو نهاية للمطاف. ويكون الفريق الذي سيبدأ اللعب أو الذي سيسري موالياً للمحب يفصل بينه وبين الفريق الثاني حوالي خمسة أمتار. وتبدأ اللعبة بأن يختار الفريق البادئ أسرعهم جرياً ليقوم بلمس أحد أفراد الفريق الثاني قائلاً :

سرى، ثم ينطلق مع زملائه الذين يكونون قد انطلقوا إلى المحب أملاً في الوصول إليه قبل أن يمسكك بهم، ويحاول الفريق الثاني اللحاق بهم قبل أن يصلوا، وإذا وصل الفريق البادئ إلى المحب دون أن يعتقل منهم أحد يكونون قد كسبوا الجولة، أما إذا استطاع الفريق المنافس اعتقال أي منهم فيكونون قد خسروا الجولة، ويبدأ الفريق المنافس اللعب وهكذا تستمر اللعبة.

#### ألعاب البنات :

كانت البنات تمارس ألعابهن منفردات عن الذكور ومن أهم الألعاب اللاتي كن يمارسنها أثناء النهار هي :

#### التحجية « الحجاية »

تقوم إحدى البنات بجمع بعض التراب المبلول بشيء من الماء ومن ثم تبدأ تقص على صديقاتها إحدى القصص « الحكايات » وتقوم بتمثيل الشخصيات ورسمها على التراب المبلول وكأن القصة تدور على مسرح، وبعد



الغميمة





رأس صاحب السمو الملكي  
الأمير سلمان بن عبد العزيز

أمير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض الاجتماع الثاني للهيئة العليا لعام ١٤١٦ هـ وذلك في العشرين من رجب الماضي.

وقد ناقشت الهيئة في هذا الاجتماع عدداً من الموضوعات المتعلقة بتنمية وتطوير مدينة الرياض في وضعها الحالي ورؤيتها المستقبلية لوضع المدينة، حيث نظرت الهيئة في مشكلة ارتفاع منسوب المياه الأرضية بالمدينة التي تتصدى الهيئة لعلاجها منذ سنوات من خلال برنامج متكامل وقد أصبحت هذه المشكلة مسيطراً عليها تماماً وأصبح هناك تقدم كبير في العناصر المختلفة في هذا البرنامج. وقد أقرت الهيئة العديد من التوصيات لهذه المشكلة كذلك اطلعت الهيئة العليا على الدراسة المعدة من جهازها التنفيذي (مركز المشاريع والتخطيط) حول مستوى جودة الهواء في مدينة الرياض، كما ناقشت موضوع أنشطة نقل التربة في المدينة، وموضوع الضلع الشمالي الغربي للطريق الدائري لمدينة الرياض واتخذت قرارات بهذا الشأن لاستكمال الطريق الدائري بشكل عام تحسباً للاحتياجات المستقبلية بعيدة المدى.

واطلعت الهيئة كذلك، على عدد من القضايا المقدمة من أمانة مدينة الرياض بشأن أنظمة البناء في مناطق مختلفة من المدينة واتخذت عدة قرارات بشأنها بما يخدم الصالح العام والتنمية العمرانية للمدينة.

كما اطلعت الهيئة على المخططات التي أعدت لجمع مركز المعارض الدولي يزمع إقامته في مدينة الرياض من قبل الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة وذلك بالتنسيق والتعاون مع الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض وسيكون مركزاً دولياً للمعارض وستولى الغرفة التجارية الصناعية عمليات تنفيذ هذا المشروع.

● عقدت اللجنة التنفيذية العليا للمشاريع والتخطيط اجتماعاً برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة التنفيذية العليا وذلك في العشرين من رجب ١٤١٦ هـ وناقشت عدداً من المواضيع كان من أهمها المخطط الاستراتيجي الشامل لمدينة الرياض الذي سبق وان أقرت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض الخطوات الإعدادية له ووجهت الجهاز التنفيذي بالبدء فيه، وأقرت اللجنة هو ترسية عقد العمل في هذه الاستراتيجية على المجموعة الاستشارية التي تم اختيارها لهذا الغرض



قصر الحكم التابع للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض سوق التخفيضات المفتوحة الثالثة بمنطقة قصر الحكم (الديرة) وذلك خلال الفترة من ١٤١٦/٦/٢٧ هـ إلى ١٤١٦/٧/١ هـ، أقيمت هذه السوق بهدف تنشيط المراكز والأسواق التجارية بمنطقة قصر الحكم والتعريف بالمنطقة وأهميتها التاريخية والإقتصادية.

وقد تم خلال هذه السوق عرض مختلف المنتجات الاستهلاكية (الغذائية) والملابس والأقمشة وألعاب الأطفال والعطورات الشرقية والتحف، إضافة إلى الأجهزة الكهربائية والإلكترونية.

وقد شهدت السوق إقبالاً كبيراً من المتسوقين والزائرين.

● شاركت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض في المعرض الثامن للصناعات الوطنية الذي نظمته الغرفة التجارية الصناعية بالرياض، وذلك في مقر مركز المعارض بالرياض والذي افتتحه صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض في الخامس من شهر شعبان ١٤١٦ هـ واستمر مدة أسبوع.

وقد تضمن جناح الهيئة في المعرض المذكور صوراً ومطبوعات تعكس مختلف جوانب البرامج التطويرية التي تقوم عليها الهيئة العليا بصورة عامة وبرامج التطوير الاقتصادي لمدينة الرياض بصورة

وهي مجموعة استشارية عالمية بقيادة أحد المكاتب الاستشارية السعودية، وسيكون العمل في هذا المخطط الاستراتيجي داخل الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض.

كما أقرت ترسية عقد تنفيذ مقر برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في حي السفارات والذي سبق وان وافق المقام السامي على إقامته في هذا الحي. وأكتملت تصاميمه من قبل الهيئة العليا، وأقر الاجتماع ترسية تنفيذ على إحدى المؤسسات الوطنية بمبلغ (١٥,١٦١,٦٨٢) خمسة عشر مليوناً ومائة واحد وستين ألفاً وستمئة واثنين وثمانين ريالاً.

● قامت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض بالتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية بالرياض بتخصيص محلات لمنطقة قصر الحكم والمحيطه بميدان العدل وجامع الإمام تركي بن عبد الله للمصانع الوطنية المنتجة للمواد والسلع الاستهلاكية

وبدأ العديد من المصانع الوطنية في اختيار الموقع المناسب وإنهاء إجراءات التأجير لدى مكتب توجيه التطوير بمنطقة قصر الحكم التابع للهيئة العليا.

والمعروف أن الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض تقوم على إدارة المحلات التجارية المحيطة بجامع الإمام تركي بن عبد الله والمحيطه بميدان العدل ويبلغ عددها (٨٥) محلاً تجارياً خُصص منها (٣٤) محلاً كوقف على الجامع المذكور، وقد تم تأجير هذه المحلات بالمزاد العلني اعتباراً من أول شهر محرم ١٤١٦ هـ.

● نظم مكتب توجيه التطوير بمنطقة

خاصة ■



ضمن الخدمات التي تقدمها الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض للباحثين والمهتمين بالعاصمة

## إعداد قاعدة الرياض الببليوغرافية لرصد الإنتاج الفكري المتعلق بمدينة الرياض



والمستخلصات وغيرها .

وقد أولت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض هذا الجانب حقّه من الإهتمام ، حيث أعدت مكتبة مركز المشاريع والتخطيط بالهيئة - ضمن الخدمات التي يقدمها المركز للباحثين والمهتمين بمدينة الرياض - قائمة لرصد الإنتاج الفكري المتعلق بالأنشطة المتنوعة لعاصمة المملكة أسمتها « قاعدة الرياض الببليوغرافية » .

وتشتمل هذه القاعدة على البيانات الببليوغرافية للإنتاج الفكري المنشور في المجلات والمؤتمرات والندوات ، والكتيب والنشرات ، والرسائل الجامعية ، والتقارير والوثائق والمخطوطات ، وهو يمثل الجزء اليسير الذي تم رصده مما كتب - وليس كل ما كتب - عن هذه العاصمة الحديثة ذات الجذور الضاربة في أعماق التاريخ .

وقد أمكن رصد هذا الإنتاج في عدد من المكتبات الكبيرة بالرياض مثل : مكتبة جامعة الملك سعود ، ومكتبة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ومكتبة الملك فهد الوطنية ،

تعد أوعية المصادر والمعلومات المختلفة ينابيع المعارف الانسانية لأنها تمد القراء بما يريدون الإطلاع عليه من حقائق ومعلومات أساسية عامة ومتخصصة ، وهي تواكب اليوم التطورات العلمية المتلاحقة في ميادين الحفظ والأسترجاع فتستخدم أفضل السبل وأنجح الوسائل في تقديم المعلومات إلى الباحثين ضمن أقصر الطرق وأكثرها يسراً وتركيزاً .

ونظراً للأهمية البالغة التي تحتلها أوعية المصادر والمعلومات في مجالات البحوث والدراسات ، فقد حظيت بمكانة بارزة داخل المكتبات بحيث لا تكاد تخلو مكتبة - مهما يكن نوعها - من قسم خاص بالمصادر والخدمات المصدرة كالمعجمات اللغوية والموسوعات وكتب التراجم والببليوغرافيات والكشافات



- ١١ - الثقافة والفنون والآداب .
- ١٢ - الجغرافيا والخرائط .
- ١٣ - الزراعة والمياه .
- ١٤ - السكان .
- ١٥ - الشباب والرياضة .
- ١٦ - الشؤون البلدية والقروية .
- ١٧ - الشؤون الدينية والعدل .
- ١٨ - الخدمات الصحية
- ١٩ - الصناعة والكهرباء .
- ٢٠ - النقل والطرق والمواصلات .
- ٢١ - العلوم والتقنية .
- ٢٢ - التطوير العمراني .
- ٢٣ - مجالس الحكم .
- ٢٤ - المهرجانات والمؤتمرات والمعارض .
- ٢٥ - منظمات وعلاقات دولية ■

الهيئة العليا  
لتطوير مدينة الرياض  
ص.ب ٩٤٥٠١ الرياض ١١٦١٤  
هاتف ٤٨٨-٢٣٣١ فاكس ٩٣٣١-٤٨٢

- ومكتبة الملك عبد العزيز العامة ، ومكتبة وزارة المعارف ، بالإضافة إلى مركز الملك فيصل للدراسات والبحوث الإسلامية ، ودارة الملك عبد العزيز ومكتبة الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض
- وقد استخدمت الأرقام العشرية للدلالة على نوع الوعاء وفي أي مكتبة يوجد ، وذلك لتسهيل مهمة الباحثين ، كما قسمت مواد الببليوغرافية إلى خمسة وعشرين قطاعاً موضوعياً كما يلي :
- ١ - دراسات عامة .
- ٢ - الإسكان .
- ٣ - الإعلام والنشر .
- ٤ - الإقتصاد والتجارة .
- ٥ - الأمن والدفاع .
- ٦ - البيئة والمتنزهات .
- ٧ - التاريخ والآثار .
- ٨ - التراث والفلكلور .
- ٩ - التربية والتعليم .
- ١٠ - الخدمات الإجتماعية والعمل .